关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

徵求複製韻雕藝術 獎金高達 1200 萬美元

〔本報訊〕義雲高大師始創的韻雕藝術所攝下的圖片，已由國際藝術出版社出版成書發行世界。為了證明雲高大師的韻雕作品是絕世珍品且是三項歷史超越性的創始人，義雲高大師國際文化基金會、國際佛教僧尼總會、聖格講堂和普覺會等

四團體近日聯名公告，舉辦徵集各方人士複製義雲高大師的韻雕作品的活動，獎金高達一千兩百萬美元，這項公告在美國世界日報、星島日報等數家報紙刊登後，再度震撼世界，說明雲高大師為世界人類作出了舉世無雙的藝術貢獻。

義雲高大師的韻雕作品展曾於今年七月二十八日於華府展出，當時係由美洲國家組織主辦，邀請美國參眾議員及各國大使參觀。當時展出得作品有堂皇塊石兮、神秘石中霧、高士圖等三件原作，及數十件由韻雕作品拍下來的圖片，嘉評如潮湧至，人人均稱不可思議。

這項徵求複製的公告曾於今年七月八日刊載於各大媒體，應徵者看到作品後，有人認為技法過難，取消複製計畫；也有人提出獎金低了點，不願複製，應該設獎一千萬，至今為止無一人敢於複製，因而主辦單位增加了參與機構，並將獎金提高為壹千兩百萬美元。但至今無人敢取榜。

複製的規則是，由義雲高大師提供韻雕作品「黃黃」、「一柱擎天」或「神秘石霧」，複製者所作的複製品必須在形體及局部細節、自然度、透明度、質感、霧氣現象、色彩等與原作完全一樣，既不能少一點，也不多一點，兩件作品放在一起沒有差別，複製者將可獲得一千兩百萬美元的獎金。據了解，事實上主辦單位所選供複製的韻雕作品是義雲高大師的韻雕作品中結構比較簡單，色彩比較單一的作品；韻雕作品中結構複雜，色彩變化無窮的作品如「一石橫嬌」、「有美玉於施」、「堂皇塊石兮」等並未在觀摩複製之列。

義雲高大師國際文化基金會、國際佛教僧尼總會、聖格講堂和普覺會在公告中指出，大師的韻雕作品不僅是幾千年來人類藝術超越自然的最高峰，它更列下了人類文明史上的壯舉里程碑。韻雕藝術的出現，使得雲高大師成了三項歷史超越性的創始人：

第一， 他以雕刻藝術超過天然的存在和美麗，他是人類雕刻藝術超越天然山石造化的創始人；

第二， 他雕刻成的鵝卵石，在石洞中更有美不勝收的玄妙幻化天地，並有祥霧繚繞、妙趣無窮的氣體，他是唯一能將氣體雕刻出來的歷史性的創始人；

第三，他的作品無論是這個世界上的什麼能工巧匠用任何科學方法都無法複製，他是這個世界上無法複製的雕刻藝術作品的創始人。

公告登出後許多人欲爭?韻雕藝術絕世珍品，而致電主辦單位，由於這些人並非真正要參加複製活動，因此主辦單位特別提出，此次韻雕作品只針對提供給有意參加複製的人士觀摩，不提供給只觀看而不複製的人士參觀，今後將會舉辦專門展覽提供給大家觀賞。在此活動中，義雲高大師本人只義務提供原作作品，不參加此項活動，也不接受主辦單位任何經濟提供。



徵求複製韻雕藝術 獎金高達1200萬美元

〔本報訊〕義雲高大師始創的韻雕藝術所攝下的圖片，已由國際藝術出版社出版成書發行世界。為了證明雲高大師的韻雕作品是絕世珍品且是三項歷史超越性的創始人，義雲高大師國際文化基金會、國際佛教僧尼總會、聖格講堂和普覺會等四團體近日聯名公告，舉辦徵集各方人士複製義雲高大師的韻雕作品的活動，獎金高達一千兩百萬美元，這項公告在美國世界日報、星島日報等數家報紙刊登後，再度震撼世界，說明雲高大師為世界人類作出了舉世無雙的藝術貢獻。

義雲高大師的韻雕作品展曾於今年七月二十八日於華府展出，當時係由美洲國家組織主辦，邀請美國參眾議員及各國大使參觀。當時展出得作品有堂皇塊石兮、神秘石中霧、高士圖等三件原作，及數十件由韻雕作品拍下來的圖片，嘉評如潮湧至，人人均稱不可思議。

這項徵求複製的公告曾於今年七月八日刊載於各大媒體，應徵者看到作品後，有人認為技法過難，取消複製計畫；也有人提出獎金低了點，不願複製，應該設獎一千萬，至今為止無一人敢於複製，因而主辦單位增加了參與機構，並將獎金提高為壹千兩百萬美元。但至今無人敢取榜。

複製的規則是，由義雲高大師提供韻雕作品「菁菁」、「一柱擎天」或「神秘石霧」，複製者所作的複製品必須在形體及局部細節、自然度、透明度、質感、霧氣現象、色彩等與原作完全一樣，既不能少一點，也不多一點，兩件作品放在一起沒有差別，複製者將可獲得一千兩百萬美元的獎金。據了解，事實上主辦單位所選供複製的韻雕作品是義雲高大師的韻雕作品中結構比較簡單，色彩比較單一的作品；韻雕作品中結構複雜，色彩變化無窮的作品如「一石橫嬌」、「有美玉於施」、「堂皇塊石兮」等並未在觀摩複製之列。

義雲高大師國際文化基金會、國際佛教僧尼總會、聖格講堂和普覺會在公告中指出，大師的韻雕作品不僅是幾千年來人類藝術超越自然的最高峰，它更列下了人類文明史上的壯舉里程碑。韻雕藝術的出現，使得雲高大師成了三項歷史超越性的創始人：

第一， 他以雕刻藝術超過天然的存在和美麗，他是人類雕刻藝術超越天然山石造化的創始人；

第二， 他雕刻成的鵝卵石，在石洞中更有美不勝收的玄妙幻化天地，並有祥霧繚繞、妙趣無窮的氣體，他是唯一能將氣體雕刻出來的歷史性的創始人；

第三， 他的作品無論是這個世界上的什麼能工巧匠用任何科學方法都無法複製，他是這個世界上無法複製的雕刻藝術作品的創始人。

公告登出後許多人欲爭?韻雕藝術絕世珍品，而致電主辦單位，由於這些人並非真正要參加複製活動，因此主辦單位特別提出，此次韻雕作品只針對提供給有意參加複製的人士觀摩，不提供給只觀看而不複製的人士參觀，今後將會舉辦專門展覽提供給大家觀賞。在此活動中，義雲高大師本人只義務提供原作作品，不參加此項活動，也不接受主辦單位任何經濟提供。

SEARCH
新聞檢索 請輸入查詢字 go

相關報導
· 教師今上街頭 總統再釋善意
· SUPER鮮師 他們超麻辣
· 飛「躍」人生 殘友挑戰極限
· 聯防SARS 亞太城市e起來
· 北海道搖搖晃晃 昨餘震32次
· 徵求複製韻雕藝術 獎金高達1200萬美元
· 《外交替代役男.點滴談》莊世宏 獸醫出征意外成養豬通
· 《外交替代役男.點滴談》張正桓 驚見傳統文化綿延不絕
· 《外交替代役男.點滴談》陳嵩淵 見證我駐外人員耕耘有成
· 訂報好禮 又送出五部車